

Mattia Piovani — Curriculum Professionale

Audio Engineer • Live • Broadcast • Studio

Professionista attivo dal 2009 in tour, festival, teatri, produzioni TV/web e studio di registrazione. Esperienza trasversale in gestione palco, FOH/monitor, presa diretta, post e formazione professionale.

Competenze principali

- Live: FOH, monitor, gestione palco, RF, sistemi IEM, patch, cambio band.
- Broadcast / Presa Diretta: microfonazione, boom, dialogo con regia e team video.
- Studio / Post: registrazione, editing, mix, podcast e contenuti multimediali.
- Formazione: progettazione didattica, corsi per futuri tecnici del suono.

Servizi offerti

- Tecnico audio per live, festival, tour, teatri.
- Fonico FOH / Monitor / Stage tech.
- Tecnico presa diretta per TV, web e cinema.
- Editing/Mix in studio e post-produzione.
- Formazione tecnica professionale (corsi base e avanzati).

Live, festival e teatri (selezione)

Festival: Sherwood Festival, Home Festival, Hydrogen Festival, Marostica Summer Festival, One Love, Ferrara Summer Festival, Lumen Festival, Jamrock Festival e numerosi eventi open-air in castelli, piazze e arene estive.

Teatri: Teatro La Fenice, Teatro Goldoni, Teatro Verdi, Teatro Pollini, Teatro Olimpico, Gran Teatro Geox.

Broadcast / Presa Diretta

Collaborazioni con: ZaLab Doc, RAI, Endemol Shine Italia, Kublai Film, Disney+, SKY, DAZN, URC Rugby. Attività: gestione set, microfonazione, boom, coordinamento con regia e team video, rispetto di procedure e tempi.

Eventi privati e corporate

Supporto tecnico audio per: Chanel, Cartier, Gucci, Pomellato, Dom Pérignon, De'Longhi Group, Crodino, CUAMM (con Presidente Mattarella). Esperienze che richiedono precisione, riservatezza e cura del dettaglio.

Artisti e progetti seguiti

Italiani: Natalino Balasso, Dario Fo, Marco Paolini, Caparezza, Subsonica, Aucan, Marlene Kuntz, Marta Sui Tubi, Africa Unite, Elio e le Storie Tese, Daniele Silvestri, Afterhours, Teatro degli Orrori, LN Ripley, Mellow Mood, Lo Stato Sociale, Frah Quintale, Modena City Ramblers, Verdena, Niccolò Fabi, Vinicio Capossela, 99 Posse, Ministri, CSI, Deproducers, Sud Sound System, Orch. Regionale Filarmonica Veneta, Orch. Città di Ferrara, Fiorella Mannoia, Punkreas, Carmen Consoli, Simone Cristicchi e Amara, Rose Villain, Willie Peyote, Brunori Sas, Giorgia, Coma Cose, ...

Internazionali: Cypress Hill, Gogol Bordello, Manu Chao, Pat Metheny, Alborosie, NOFX, The Bloody Beetroots, Die Antwoord, Dub FX, Ellen Allien, New York Ska-Jazz Ensemble, Shaggy, Evidence, Alpha Blondy & The Solar Band, Emir Kusturica, The Flaming Lips, Kenny Arkana, Cocoa Tea, Horace Andy, General Levy, Busy Signal, Morgan Heritage, Beres Hammond, Steel Pulse, The Chemical Brothers, ...

Clienti

Collaborazioni continuative con service, studi, produzioni e agenzie tra cui:

SHOW UP, Tecnoluci, Circuito Zero, Endar, MS Network, MG Audioluci, Ombre Rosse, Buona Visione, KS, Essepro, For Party Service, Città Invisibile, Cipiesse, Officina Immagini, TeatrOrtaet, YouCrea, Schnittstelle Film (DE), ErreCerre Int. (ES), Music Staff, Cluster Service, Event Management, TBA21, Studio 4, Courage, Target Due, DJs For Party, Imputlevel Group, Rent Venice, Hollywood Music Studios, Phoenix Audio, Tecnoconference – TC Group.

Attività di formatore

Progettazione e conduzione di corsi per futuri tecnici del suono (Fonico Live Pro, percorsi Regione Veneto – Eduforma).

- Progettazione didattica e struttura di corsi da 40h
- Redazione dispensa tecnica e materiali didattici
- Semplificazione di concetti complessi
- Gestione aula e pratica guidata
- Simulazioni live e workflow professionali
- Adattamento al livello della classe

Istruzione

I.T.I.S. Castelli (Brescia) — Perito Tecnico Industriale Meccanico (EQF 5)

Conservatorio “C. Pollini” (Padova) — Musica Elettronica, indirizzo Tecnico di Sala (2010–2014)

Docenti: Ing. Matteo Costa, M° Alvise Vidolin, M° Nicola Bernardini.

Contatti

- Padova (Italia)
- matti.piovani@gmail.com
- www.kiwipic.it/Corso